

# FOKUS

APRIL 1963

Artands årgången

1.50 kr



# DE SKYLDIGA ÄR



*Bengt Oblander*

*Ola Stenqvist*

*Bengt Samuelson*

Ansvarig utgivare: *Curt Karlsson "På taket"*.  
Språklig granskare: *Bertil "Stickan" Kreitz*.

# Bjærningske Tiden

SKOLTIDNING FÖR GOSSLÄROVERKET I HÄLSINGLAND

PRIS 1:50

APRIL 1963

ÅRG. 18: 1

*"Man äger ej dille, för att man är gale"*

Så skall det till att bli vår igen, trots att man så smått börjat misströsta.

Sommaren anas i fjärran, den ljuva tid då man kan sitta inne och läsa trevliga böcker, medan regnet plaskar mot fönsterrutorna.

Som en rikligt tilltagen lön för de gångna terminernas möda kommer här Fokus till gemenlig hugsvalelse.

De Skyldiga vill uttala en from förhoppning, att deras (kv-)alster skall mottagas med förståelse och medkänsla.

Käre läsare & -inna! Tagen och läsen och haven luztigt!

*De Skyldiga.*

PS

Om ni skulle förmoda, att detta är nedskrivet nån gång framme i mars uti vårsolens glans, så tar ni komplett fel. Detta är nämligen präntat en gråkall oktoberlördag under huttrande och gnyende.

*Desamma.*

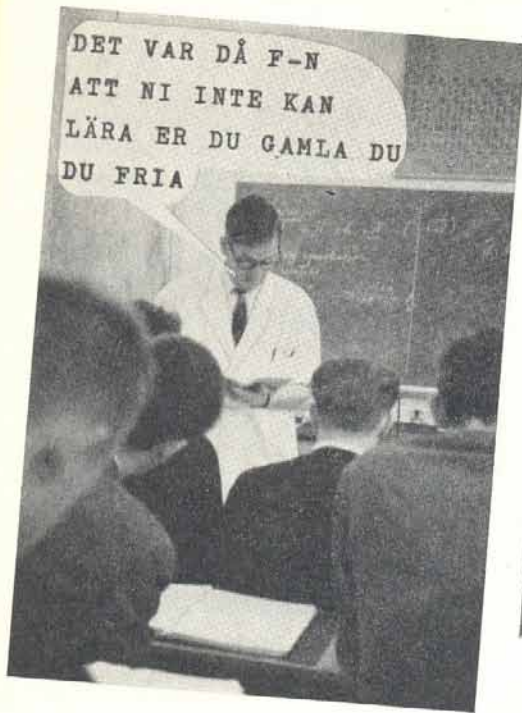
Denna tidning har noga korrekturlästs, och De Skyldiga anser, att tyrckfelen har nedbringass till et munimum.

PICK-POCKET EDITION

Utges i samarbete med barnbiblioteket Aga.

Undvik öppen låga eller heta föremål,  
då ytterst farlig giftgas kan uppstå

Vidtag för  
skyddsåtg



*Största sortering i*

**DAM-**

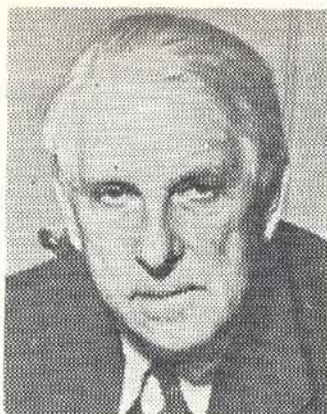
*och*

**BARNKONFEKTION**

***Thånells***

DROTNINGGATAN 18  
TELEFON 176 99  
HALSINGBORG

## Rektor Hakon Swenne † 22/10 -62



Det är inte alldeles givet, att två människor med likartad sysselsättning på samma ort ofta träffar samman och sålunda kommer att lära känna varandra väl. Ofta är det väl så, att var och en arbetar inom sitt arbetsfält och att arbetsfältet är ganska begränsat och endast sällan täcker den andres varken till rum eller tid.

Rektor Hakon Swenne kom liksom jag till Hälsingborg vid mitten av 1930-talet, men det dröjde ganska länge, innan vi första gången träffade varandra. Så småningom blev det emellertid en del kontakter, huvudsakligen i tjänsten. Det är naturligtvis under sådana omständigheter ganska svårt att ge ett omdöme, att värdesätta en person och hans gärning. De egna intrycken blandas kanske väl mycket med hörsägner. Med all reservation för att mina intryck alltså kan ha varit påverkade från annat håll och inte härstammar från alltför många kontakter med Hakon Swenne skall jag ändå i några ord försöka karaktärisera min förträdare i rektorsämbetet vid gossläroverket.

Det första, som imponerade hos rektor Swenne, var hans synnerliga intresse för läroverkets pojkar. Hur än ett samtal började, så brukade det glida över på pojkarnas sätt att uppträda, deras studieresultat, deras personliga

förhållanden och deras intressen utanför skolan. Det var som om alla andra frågor i viss mån kom i skuggan av detta Hakon Swennes huvudintresse.

Själv scout var rektor Swenne synnerligen intresserad av ungdomens fysiska fostran. Under hans tid som rektor gjorde läroverket stora framsteg i fråga om gymnastik och idrott. Många segertroféer i läroverksentrén vittnar om den mängd hedersamma placeringar, som olika idrottslag och enskilda elever vid läroverket uppnådde.

Intresset för eleverna och deras studier ledde till, att rektor Swenne vid flera tillfällen tog initiativ till en hel del nyheter inom sitt läroverk. Bland de bestående av dessa bör väl främst nämnas föräldraföreningen "Hem och skola".

Lika imponerande hos rektor Swenne var hans förmåga att i tal entusiasmera andra. Många gånger kunde hans anföranden vid högtidliga tillfällen bli lysande uppvisningar i talarkonst.

Ofta hände det, att Hakon Swenne och jag hade samma väg, när vi hade bevistat något sammanträde. Hans livliga intellekt gjorde väl, att jag huvudsakligen var lyssnare vid dessa

våra promenader, men det hade jag aldrig något emot, eftersom min värderade kollega uttryckte sig både kunnigt och med väl inblandade portioner av humor. Han kunde ofta avsluta en diskussion med en synnerligen betecknande historia, ofta hämtad ur skollivet. Hans tal var saltat men aldrig cyniskt. Han hade sitt eget sätt att se på människorna, sina lärare och sina elever. Han var aldrig tråkig, alltid intressant, även om han ibland framförde meningar, som jag inte helt kunde dela.

Att i 22 år leda ett stort läroverk är en imponerande prestation i och för sig, att göra

det med pondus och aldrig svikande intresse är ännu större. Då rektor Swenne den sista 1957 till mig överlämnade läroverkets kasassa var han dock ingen obruten man. De sista åren av sitt liv hade han haft kännning av den sjukdom, som sedan kom att ända hans liv. I den dagen föreföll han nog närmast trött och glad att få gå in i sitt otium. Han antydde, att det skulle bli kärt för honom att odla sin trädgård och slippa de administrativa bördorna. Bekvämligt nog fick han endast under ett lustrum använda denna sin välbehövlige rekreation.

Lars Bjerning



**HEDENS**  
BOKHANDL

*Har Ni reda på den stora*  
**NYHETEN i VÅR SKIVBAR?**

*Fråga efter*  
**HEFOMA SPARKORT**  
*— sparar vid skivköp*

**HEFOMA**

Läs **NST**

Modern tidning  
för modern ungdom

**Nordvästra Skånes Tidningar**

Nettoppaga 47000 ex

Ät billigt och gott —  
ät på

**Citygrillen**

DROTTNINGGATAN 1



**Kläder**  
FÖR HERRAR MED ANSPRÅK ...

**Lundbergs**  
HERRSPECIALISTEN

JÄRNVÄGSGATAN 19  
TELEFON 261 40



# Högt spel i konserthuset

av **HASSE ALFREDSON** (ur Fokus 1952)

En komposition betitlad "Symfoni för två kornetter och en vicekorpral" av Volkswagner avspelades häromdagen å härvarande Konserthus. Akten inleddes med att dirigenten inleddes av en ordningsvakt, vilken under hela konserten satt på huk vid pulten och vaktade så att inte officianten smet sin väg. Efter en stund hade orkestern samlats och värmdes upp sig med ett par sonetter av Händel-Paddock, varefter dörrarna riglades utifrån och konserten började.

Det var en rätt underbar konsert med mycket ljud i. På yttrarna spelade pukorna och klarinetterna samspelet och bra, fintade i registret och dribblade på ett förtjänstfullt sätt fram Svarte Blixten på flygeln, men efter en stund kom utmätningskarlarna och hämtade den. I halvlek hade violinerna tagit slut alldeles, de hade spelat utav bara tusan, men en fet man hade stått för fiolerna, så det hördes inget, men så fick han också betala dem.

Engelske valthornisten hade det ganska besvärligt hela första halvlek, för det var en man som var i hornet. Men domaren blåste ut honom.

I tredje satsen: "Allegretto non haberi sed esse", den som brukar kallas "Månssonsonaten" av Gries, blev det verklig fart på gänget. Fler toner per minut har aldrig hörts här i staden. Folk vrålade och skrek, vaktmästarna gick om-

kring och kastade konfetti och delade ut öronskydd och hela konserthuset var ett hav av lidelser. Vårluftsballetten som satt vid ringside kunde inte styra sig utan dansade fel hela nästa säsong.

Dirigenten dirigentade som en besatt och flera musiker måste bäras ut i tvångströja. Det var en riktig fest. Det visade sig visserligen att dirigenten hade fått en råttia i fracken (dräkten var hyrd på Glädje & Sorg, och hade gång-en förut varit på osthandlarmöte) men det hindrade inte att ovationerna blev hjärtliga. I finalen placerade sig ett par trumpeter och en basilika ganska bra, tack vare medvinden från konserthusdörrarna.

Fjärde satsen är ju inte vidare intressant, särskilt inte det där tragiska partiet om Oliver Twist, så större delen av publiken reste sig för att gå. Men då kom kvällens braksensation: Hector El Neco och Delta Rhythm Boys stepade in från höger och hade lite sparring framför orkestern. Genom detta geniala grepp kvarstannade publiken och hörde hela fyran.

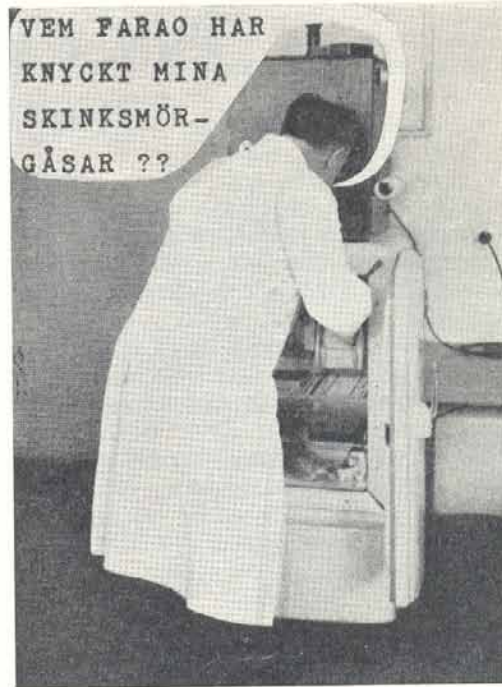
Till nästa konsert har Orkesterföreningen beslutat engagera Snoddas, dessutom kommer Johan Sebastian Beethovens femma att växlas mot "Finlandia" av Sylvan & Quibelius.

Usch, det är verkligen friska fläktar i musiklivet nuförtiden.



ALFRED -52





*Holms*

GLAS & PORSLIN

— nu granne med rådhuset



Något

fotografiskt

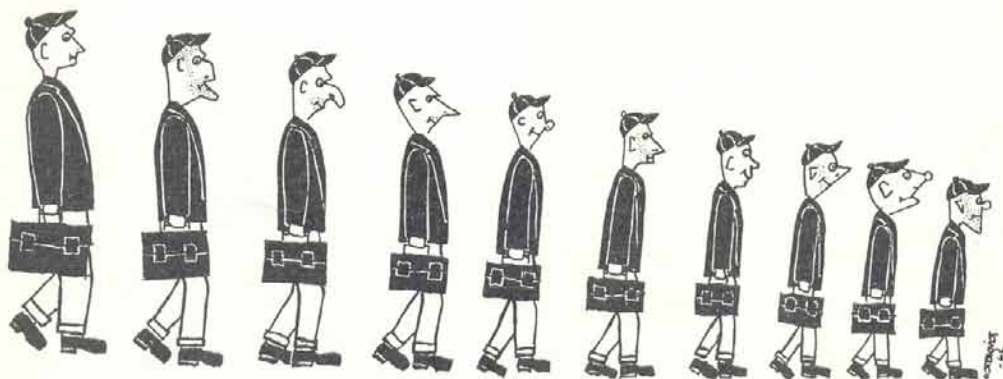
**LUNDINS**

specialaffären

— naturligtvis!

# TIO SMÅ SKOLGOSSAR

Tio små skolgossar över sundet far;  
färjan går till botten, så är det ingen kvar.



**SPARA ICKE**

*endast för stunden utan för hela livet*

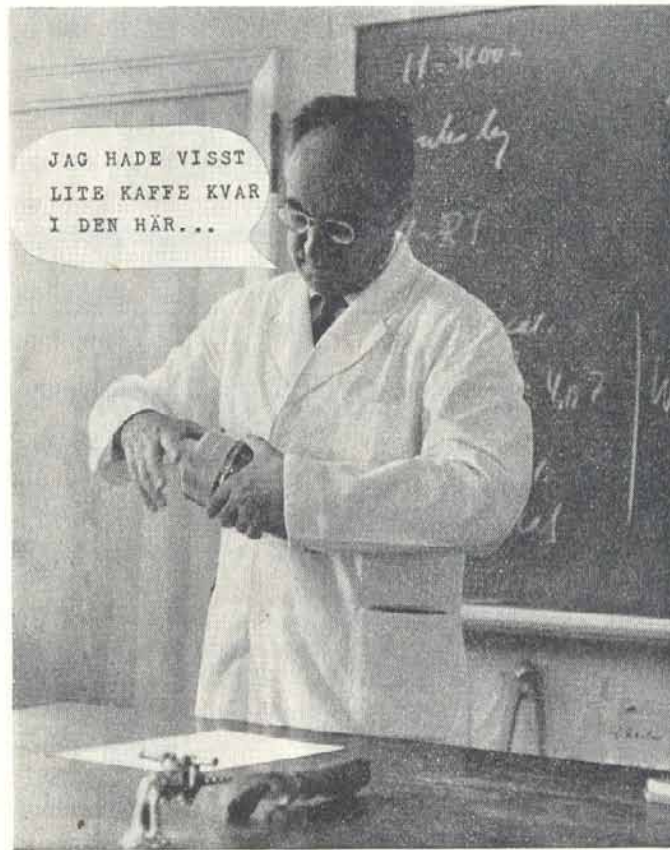
**HÄLSINGBORGS NYA SPARBANK**

DROTTNINGGATAN 28

SÖDERGATAN 95

## *Daniel Fysse*dräng

Borg han är vår Fysseman,  
vi tackom honom gärna  
för Kirchhoffs lagar,  
Newtons sats  
vi läst i många dagar.  
Ingen möda skytt han har  
att oss lära snabbt Ohms lag  
Till Julen



Mitt på timmen dock han går,  
vi tackom honom gärna,  
för att ta en kaffetår  
allt ur den ljuva kolven.  
Efter denna styrketår  
Daniel formen återfår  
Till Julen

Borg med gossen driver gäck,  
vi tackom honom gärna,  
när gossen inte läxan kan  
som händer ganska ofta.  
Gossen surar, Daniel ler,  
godkänd ändå gossen blir  
Till Julen